

LUANA CRISTINA GANSCA

FORMAZIONE

Nasce a Cluj Napoca (Romania) il 3 giugno 1980, dove vive la sua infanzia in una famiglia d'arte, fino al dicembre 1989, anno in cui lascia il paese per raggiungere la madre, prima in Germania e poi, in Italia.

Ha conseguito il Diploma di Maturità al Liceo Classico Niccolini e Guerrazzi di Livorno nell'anno 2000. Ha conseguito il titolo di Dott.ssa in CMT – Cinema, Musica e Teatro nel mese di dicembre 2003 alla Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Pisa.

Tra il mese di Ottobre 1999 e di Giugno 2000 ha frequentato la Scuola di recitazione “Laura Ferretti” al Centro artistico “Il Grattacielo” di Livorno.

Ha studiato canto lirico per 7 anni con Corina Iustian Schmidt (mezzosoprano). Ha debuttato nella primavera 2005 in alcuni concerti locali nelle sedi della Scuola di Musica “Rodolfo del Corona”; al Circolo Ufficiali della Marina Militare “F. Mimbelli”, al Circolo Amici della Lirica “Galliano Masini e alla Corale “P. Mascagni”. Ha fatto parte del gruppo musicale NOVA HARMONIA, il cui repertorio spazia nella musica internazionale, sacra e profana, di varie epoche storiche.

Per un anno e, precisamente, tra il novembre 2002 - novembre 2003, ha seguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato “P. Mascagni” un corso di formazione finalizzato alla catalogazione di edizioni e di manoscritti musicali utilizzando la procedura “SBN” Musica.

Nell'anno 2005/'06 ha frequentato e concluso a Roma il Corso Nazionale Aigam – Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale, Nel settembre 2009 ha frequentato e completato il corso per l'Istruzione formale dei bambini da 6 a 12 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Continua la sua formazione didattica, attraverso i 3 Seminari "Didattica attraverso il Movimento e la Ritmica Dalcroze", tenuti dal Docente Guido Gavazzi (certificato Dalcroze) nella sede di Lucca, nell'anno scolastico 2013/'14.

Dal 2014 frequenta vari Seminari sulla didattica Dalcroze, nonché il Corso “MusicaInMovimento” e partecipa anche ad incontri di body percussion con Ciro Paduano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Negli anni 1992 – 2001 ha collaborato nei settori di affari generali, comunicazione e immagine nell'Impresa CARLO BARTOLINI, che in suddetto periodo ha organizzato ogni anno tournée di opere liriche al Teatro Verdi di Firenze, al Teatro La Gran Guardia di Livorno e in alcuni altri della Toscana. Tra gli anni 2003 e 2008 ha catalogato il Fondo Montanari presente presso la Biblioteca dell'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno Tra il Settembre 2003 – Febbraio 2004 (c.a.) ha collaborato con il Prof. F. Marri alla redazione e alla revisione delle schede che formano il Catalogo del Fondo Musicale della Cappella Turritana di Sassari. Ha collaborato alla realizzazione di 3 CD contenenti registrazioni inedite fatte al Teatro Goldoni tra gli anni '70 e '80 (Ultime voci del secolo scorso al Teatro Goldoni di Livorno e Le "perle" dell'Opera Romena di Cluj). Nel mese di marzo 2004, ha ricoperto il ruolo di segretaria di produzione durante le riprese del film – opera Parisina di Pietro Mascagni per la regia di Amasi Damiani. Tra maggio e dicembre dell'anno 2004 ha realizzato la sceneggiatura e ha collaborato attivamente alle riprese e al montaggio del Documentario "Conoscete . . .LIVORNO – Visita della città in compagnia di Mascagni" per la regia di Amasi Damiani e la produzione Carlo Bartolini. Ha collaborato alla redazione di un'edizione critica dell'opera Achille, su libretto del poeta livornese Giovanni De Gamerra per la musica di Ferdinando Paer.

Si è impegnata nella realizzazione di progetti musicali in collaborazione con la Scuola di musica AMADEUS di Livorno in persi asili comunali e privati della Toscana dall'ottobre 2006 all'aprile 2012.

Nell'estate 2012 registra il marchio Tatamusica® e inizia ad insegnare autonomamente propedeutica musicale, mettendo a frutto le precedenti esperienze e creando un nuovo modello di approccio alla musica, mediante l'incontro diretto con gli strumenti, con la voce, con l'improvvisazione vocale e strumentale, che sta cominciando a diffondersi in varie città toscane. Durante il primo anno, inizia a formare un gruppo di persone, tra cui sono compresi soprattutto musicisti con variegata esperienze sia concertistiche che didattiche e altre figure professionali legate più o meno all'infanzia e questo gruppo, dopo numerose collaborazioni ed esperienze, diventa Associazione Culturale dall settembre 2014 al settembre 2017.

E' madrelingua romena, ha una perfetta conoscenza dell'italiano scritto e parlato, una buona conoscenza del tedesco parlato e scritto e una conoscenza di base della lingua inglese scritta e parlata.